

## **Conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura, l'Associació Catalana de Municipis i Comarques, la Federació de Municipis de Catalunya i l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya per a l'acollida de les carpes de circ en gira als municipis de Catalunya**

### **REUNITS**

D'una banda, Sònia Hernández, consellera de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que actua com a representant legal de l'entitat i en virtut de les funcions atribuïdes pel Decret 134/2024, d'11 d'agost, pel qual es nomenen els consellers i les conselleres dels departaments de la Generalitat de Catalunya,

d'una altra, Meritxell Budó, presidenta de l'Associació Catalana de Municipis i Comarques, que actua com a representant legal de l'entitat i en virtut de les funcions atribuïdes pels seus estatuts,

d'una altra, David Bote, president de la Federació de Municipis de Catalunya, que actua com a representant legal de l'entitat i en virtut de les funcions atribuïdes pels seus estatuts,

i d'una altra, Anna Alavedra, presidenta de l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya, que actua com a representant legal de l'entitat i en virtut de les funcions atribuïdes pels seus estatuts,

### **MANIFESTEN**

I.- L'Associació de Professionals de Circ de Catalunya, a través de la Comissió de Carpes de Circ de l'APCC, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, la Federació de Municipis de Catalunya i l'Associació Catalana de Municipis, signen aquest conveni amb l'objectiu de millorar les condicions dels circs en carpa i generar un circuit de municipis col·laboradors, perquè això permeti impulsar, ordenar i facilitar la col·laboració de les diferents administracions implicades, així com la circulació i la instal·lació dels circs en carpa.

II.- L'art i la cultura són eines de llibertat i de formació de les persones. Cal reconèixer el potencial creatiu del circ que es fa a Catalunya i conscienciar que el circ, per les seves característiques específiques, s'ha de potenciar com a forma d'art, d'espectacle i de cultura, i també com a eina de cohesió i de participació social.

El circ continua inscrit en la tradició forjada des del segle XVIII i, alhora, està marcat per les ruptures que van sacsejar els seus codis des de finals dels anys 70 del segle XX. Avui el circ es presenta amb una gran varietat i riquesa de formats, estètiques i organitzacions.

III.- La realitat del sector del circ és plural i constitueix una gran font de vitalitat i creativitat artística. En aquest marc, la presència del circ en carpa continua sent emblemàtica.

La itinerància sota una carpa manté i reforça els vincles sentimentals, emotius i simbòlics d'una gran part de la població amb el món del circ. L'aposta per aquesta modalitat demostra un compromís artístic, social i econòmic cap a una elecció d'estil de vida compartida pels artistes nòmades.

La carpa porta dins seu tot un món poblat per l'imaginari que emana de la seva història, s'inscriu en la memòria col·lectiva i lliura, tan bon punt arriba a la ciutat, tot un univers simbòlic fàcilment identificat pel gran públic. El cercle de la pista i la proximitat del públic crea una comunitat de persones espectadores provinents de tota classe social i condició.

A través de la seva particular arquitectura s'estimulen les posades en escena més inventives a través d'un diàleg amb la música, la dansa, el teatre i qualsevol altra disciplina que vulgui incorporar la creació artística.

IV.- L'espectacle en carpa és un esdeveniment singular i significatiu basat en un principi d'hospitalitat mútua i un vector de mediació entre la vida nòmada i la vida sedentària. Reuneix artistes i veïnat, convidats a relacionar-se en un lloc efímer i festiu que transforma l'espai habitual de la seva ciutat o poble i renova la manera de mirar el seu entorn quotidià.

V.- La relació dels municipis amb els espectacles del circ en gira té una llarga tradició a Catalunya. Amb la voluntat de facilitar aquesta col·laboració de manera continuada i de posar en valor l'aportació a la cultura, des de totes les parts impulsores d'aquest document es proposa l'adopció dels següents:

## ACORDS

### Primer.- Objecte

El present conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura, l'Associació Catalana de Municipis i Comarques, la Federació de Municipis de Catalunya i l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya té l'objectiu de desenvolupar un seguit de compromisos i recomanacions per impulsar, ordenar i facilitar una millora de les condicions dels circs en carpa i fomentar la creació d'una xarxa d'ens locals col·laboradors.

### Segon.- Compromisos de l'APCC

1. L'Associació de Professionals de Circ de Catalunya (APCC) es compromet a vetllar pel correcte compliment del present conveni de

col·laboració, tot atenent, assessorant i promovent-lo especialment entre les empreses de circ establertes a Catalunya.

2. L'APCC es compromet igualment a difondre aquest conveni i a promoure l'adhesió dels projectes de circ amb carpa existents al territori català.

### **Tercer.- Compromisos dels circs adherits**

1. L'adhesió al present conveni de col·laboració s'efectuarà mitjançant la presentació de la **carta d'adhesió** inclosa en l'**Annex 6**, la qual haurà de ser tramesa a totes les parts signants del present document (Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Associació Catalana de Municipis (ACM), Federació de Municipis de Catalunya (FMC) i Associació de Professionals de Circ de Catalunya (APCC)).
2. Els circs adherits estaran subjectes al compliment de les condicions establertes a continuació:
  - a. Els circs en carpa es comprometen a complir les ordenances i els reglaments vigents a cada municipi pel que fa a la instal·lació de les carpes de circ i per a l'exercici de la seva activitat circense.
  - b. Els circs adherits a aquest protocol es comprometen a complir els compromisos generals descrits en l'ANNEX 1.
  - c. Els circs adherits es comprometen a complir les bones pràctiques en publicitat urbana que es descriuen en l'ANNEX 3.

### **Quart.- Compromisos del Departament de Cultura de la Generalitat**

1. Designar una persona interlocutora des del Departament de Cultura que, en col·laboració amb l'APCC i els ajuntaments, treballarà en relació amb la interpretació i aplicació del present conveni de col·laboració amb l'objectiu de garantir una comunicació fluida i una bona disposició entre tots els agents participants.
2. La persona interlocutora designada pel Departament de Cultura serà responsable de convocar les reunions de la Comissió mixta de seguiment i de garantir el correcte desenvolupament de les sessions, tot vetllant pel compliment de l'ordre del dia i pels acords que s'hi adoptin.
3. El Departament de Cultura impulsarà línies de finançament destinades a fomentar la contractació d'activitats de circ als municipis, així com ajuts per a l'adequació d'espais públics que puguin acollir espectacles de circ en carpa.
4. El Departament de Cultura es compromet a registrar el conveni al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya i al web del Registre de convenis de col·laboració i cooperació, d'acord amb l'article 110.3 de la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions

públiques de Catalunya, i a l'article 9 del Decret 52/2005, de 5 d'abril, de creació i regulació del Registre de convenis de col·laboració i cooperació.

#### **Cinquè.- Compromisos de les entitats municipalistes (ACM i FMC)**

1. Fer difusió de la signatura d'aquest conveni entre els ens locals associats per fomentar la seva adhesió.
2. Fer difusió de les recomanacions per l'acollida de les carpes dels circs en gira que consten a l'ANNEX 2.
3. Donar assessorament als ens locals en matèria jurídica i tècnica per a l'aplicació de les recomanacions d'aquest conveni de col·laboració.

#### **Sisè.- Adhesió dels ens locals al conveni de col·laboració i compromisos**

1. A l'ANNEX 2 d'aquest conveni de col·laboració hi figuren les recomanacions per a l'acollida de circs en carpa als municipis per tal que els ajuntaments de Catalunya s'hi puguin adherir.
2. Els ens locals de Catalunya es poden adherir a aquest conveni de col·laboració a través de la carta d'adhesió adjunta a l'ANNEX 5 d'aquest document, que hauran de remetre a totes les parts signants (Departament de Cultura, ACM, FMC i APCC).
3. Amb la seva adhesió, l'ens local manifestarà, en l'acord de voluntats, quins són els compromisos particulars que pot adquirir fins on consideri convenient. Aquest acord de voluntats s'haurà de redactar i adjuntar a la signatura d'aquest conveni de col·laboració, seguint els continguts bàsics del model present a l'ANNEX 4.

#### **Setè.- Comissió de seguiment.**

1. Per al seguiment i desplegament del conveni de col·laboració i la supervisió del seu funcionament, es crea una Comissió mixta de seguiment, formada per:
  - a) Una persona representant del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
  - b) Una persona representant de la Junta de l'APCC o una persona delegada.
  - c) Una persona representant de la Federació de Municipis de Catalunya.
  - d) Una persona representant de l'Associació Catalana de Municipis.
2. Aquesta comissió té les atribucions següents:
  - a) Vetllar pel compliment dels acords establerts al conveni de col·laboració entre els municipis adherits i les empreses circenses que s'instal·lin en els seus territoris.
  - b) Promoure la correcta gestió i el bon desenvolupament de les activitats

circenses en els municipis per part de les empreses del sector.

- c) Excloure d'aquest conveni de col·laboració aquelles entitats i empreses signants que incompleixin de manera reiterada els acords.
  - d) Fer el seguiment i ratificar les adhesions dels ens locals al conveni de col·laboració.
  - e) Fer el seguiment i ratificar les adhesions dels circs al conveni de col·laboració.
  - f) Assessorar els ens locals i proposar, si escau, mesures de conciliació i arbitratge per als possibles conflictes que s'originin.
  - g) Resoldre les diferències que puguin sorgir entre les parts sobre la interpretació i el compliment del conveni, sens perjudici de la competència de l'ordre jurisdiccional contenciós administratiu.
3. Aquesta comissió es reunirà de manera ordinària un cop cada any, i de manera extraordinària, les vegades que calgui, sempre que dues de les parts signants així ho sol·licitin.

#### **Vuitè.- Confidencialitat i protecció de dades**

Les parts es comprometen a respectar en tot moment la normativa vigent en matèria de protecció de dades de caràcter personal en l'execució d'aquest conveni de col·laboració, fonamentalment el Reglament 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell del 27 d'abril de 2016 relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la circulació d'aquestes dades (RGPD), la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal i garantia dels drets digitals i la seva normativa de desenvolupament.

Totes les entitats tractaran la informació a què tinguin accés amb la finalitat de formalitzar el conveni, complir les obligacions legals i administratives, així com la resta d'obligacions que se'n derivin.

#### **Novè.- Vigència**

Aquest conveni de col·laboració té una vigència de quatre anys a comptar des de la data de la seva signatura, sens perjudici que les parts signants puguin acordar unànimement la seva pròrroga per a un període de quatre anys addicionals. El conveni entra en vigor a partir de la darrera de les signatures electròniques.

I, en prova de conformitat amb el contingut d'aquest conveni de col·laboració, les parts el signen, per quadruplicat i a un sol efecte.



Generalitat de Catalunya  
**Departament  
de Cultura**



Associació  
Catalana  
de Municipis



Federació de  
Municipis de  
Catalunya



**APCC**  
Associació de Professionals  
de Circ de Catalunya

Sònia Hernández Almodóvar  
Consellera de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Meritxell Budó Pla  
Presidenta de l'Associació Catalana de Municipis i Comarques

David Bote Paz  
President de la Federació de Municipis de Catalunya

Anna Alavedra Cabeza  
Presidenta de l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya

## ANNEX 1

### COMPROMISOS GENERALS DELS CIRCS

Amb l'objectiu de millorar les condicions d'acollida de les carpes dels circs en gira i generar un circuit de pobles i ciutats col·laboradores, les parts signants del *Conveni de col·laboració per a l'acollida de les carpes de circ en gira als municipis de Catalunya* han elaborat un seguit de recomanacions per als circs que s'hi adhereixin, que es comprometen a complir, a més dels compromisos que descriu el mateix conveni de col·laboració:

1. Impacte zero en l'espai municipal cedit per a la instal·lació del circ en carpa: neteja de tots els espais i elements i reposició i reparació de tots els desperfectes generats per la pròpia activitat.
2. L'empresa de circ disposarà d'una diagnosi de sostenibilitat ambiental i aplicarà un Pla per a la consecució d'assolir els objectius. En tot cas, si encara no en disposa, es compromet a fer una diagnosi de sostenibilitat en el període d'un any, i vetllar per reduir l'impacte ambiental que produeix la seva activitat amb l'elaboració d'una memòria anual que expliqui les accions realitzades.
3. Els circs en carpa podran oferir un seguit de descomptes prèviament acordats amb l'ajuntament, per tal de promoure la democratització de la cultura i l'accessibilitat a la mateixa.
4. S'oferiran tallers, jornades benèfiques, activitats educatives (xerrades, pràctiques, etc.) que donin continuïtat a la programació per tal de fomentar i difondre la cultura del circ i contribuir a la creació i fidelització de públics.
5. Els circs en carpa posaran a disposició dels consistoris i de la ciutadania activitats extraordinàries obertes a col·lectius específics, com persones en risc d'exclusió social, gent gran o escoles, sempre que l'activitat estigui acordada i coordinada conjuntament amb l'ajuntament.
6. A través de l'àrea de Serveis Socials del municipi es podran tramitar entrades gratuïtes per a persones en risc d'exclusió social o per a col·lectius vulnerables.
7. Complir els compromisos de les Bones Pràctiques de Publicitat Urbana (ANNEX 3), sempre seguint allò establert a les ordenances i reglaments de cada municipi.
8. Drets laborals i condicions de treball: Tot el personal treballador serà contractat d'acord amb la tasca que desenvolupi i es respectaran els horaris de treball i les condicions laborals establertes. El contracte recollirà l'objecte i les condicions corresponents.
9. L'empresa disposarà d'un Pla d'igualtat que contingui com a principal objectiu:

- a. Garantir la igualtat d'oportunitats i de tracte dels usuaris i les usuàries, públic i personal que treballa a l'empresa, a fi i efecte d'eliminar qualsevol tipus de discriminació per raó de gènere i oferir les mateixes oportunitats en les polítiques de desenvolupament i creixement professional i personal de tothom, en un ambient just, divers i respectuós.
- b. Garantir que les condicions de sociabilitat i de treball siguin equitatives i els espais saludables i segurs per a tothom.
- c. Promoure la corresponsabilitat i la conciliació de la vida personal, familiar i laboral.
- d. Combatre la violència de gènere, l'assetjament sexual i qualsevol forma de violència per raó de sexe o orientació sexual.
- e. Establir una comunicació interna i externa amb perspectiva de gènere i no sexista.
- f. Erradicar totes les formes de violència contra dones, adolescents i infants en tots els àmbits on es manifestin.

## ANNEX 2

### RECOMANACIONS GENERALS ALS AJUNTAMENTS EN L'ACOLLIDA DE LES CARPES DE CIRC EN GIRA ALS MUNICIPIS DE CATALUNYA

Amb l'objectiu de millorar les condicions d'acollida de les carpes de circ en gira i generar un circuit de pobles i ciutats col·laboradores, les parts signants del *Conveni de col·laboració per a l'acollida de les carpes de circ en gira als municipis de Catalunya*, han elaborat un seguit de recomanacions per als ens locals que s'hi adhereixin, que es comprometen, en la mesura del possible, a complir:

1. Facilitar l'exercici de l'activitat de circ al municipi:
  - a. Promoure que les ordenances incorporin mesures per agilitzar els tràmits perquè els circs en carpa aconseguixin els permisos municipals per a la seva instal·lació, tot simplificant i facilitant la informació i la gestió necessària, centralitzant tots els tràmits i documentació dins del marc jurídic vigent.
  - b. Designar una persona de referència que coordini els tràmits que hagin de fer les persones responsables de les companyies i que sigui la referent per tenir un contacte fluït amb el circ.
2. Gestió de les peticions d'instal·lació:
  - a. Les peticions es gestionaran seguint allò que determina la normativa vigent, en concret el Decret 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives, i les ordenances del municipi.
  - b. Incloure el vistiplau de l'àrea de Cultura del mateix ajuntament a la proposta d'instal·lació de les empreses de circ, atenent a l'interès artístic i social.
  - c. Les sol·licituds de prereserva d'instal·lacions han de contenir les dades de la persona titular o organitzadora: nom o raó social, domicili; així com de la persona que la representa, adreça electrònica i telèfon. També hi ha d'haver una memòria de les activitats que pensa desenvolupar (dossier artístic, activitats de mediació...).
  - d. Sol·licitar l'ingrés d'una fiança, que estarà regulada per les ordenances fiscals de cada municipi, com a garantia de compliment dels tràmits necessaris per a la instal·lació i com a forma de desincentivar peticions de reserva, amb l'objecte d'impedir la competència deslleial o el mal ús de les reserves.

- e. Es recomana que les ordenances prevegin el període en què no es podrà autoritzar el desenvolupament de l'activitat en cas de desistiment continuat de l'empresa promotora.
  - f. Es recomana que, en cada municipi, l'autorització d'aquest tipus d'activitats permeti anticipar i evitar la coincidència en el temps de diversos espectacles de circ en gira.
3. Característiques dels espais a concedir:
- a. En la mesura que sigui possible els municipis facilitaran als promotors circenses espais públics adequats per les característiques de l'activitat.
4. Publicitat dels espectacles:
- a. La publicitat de circ haurà de complir allò que prevegi l'ordenança de cada municipi.
  - b. En cas que l'ordenança no contempli la publicitat per a aquest tipus d'espectacle, es recomana als municipis que facilitin espais publicitaris on anunciar-los, tant físics al municipi com digitals a les pàgines web i xarxes socials locals.
  - c. Afavorir la inclusió de les activitats de circ en l'agenda cultural municipal de cada temporada.
  - d. En tot cas, aplicar les bones pràctiques en publicitat urbana descrites en l'ANNEX 3.
5. Taxes municipals:
- a. Es recomana que l'ordenança que reguli l'ocupació de l'espai públic i de la publicitat de l'activitat, així com qualsevol altra taxa que es pugui derivar de l'exercici d'aquesta activitat, posi en valor l'aportació a la cultura que es fa des d'aquests espectacles de circ. En aquest sentit, es recomana que l'ajuntament prevegi bonificacions o excepcions per a l'exercici de la seva activitat.

### ANNEX 3

## BONES PRÀCTIQUES DE PUBLICITAT URBANA

La companyia que sol·liciti la instal·lació haurà d'incloure una proposta de campanya de comunicació, que podrà basar-se en la publicitat tradicional circense, sempre respectant la normativa municipal.

### Cartells aeris de difusió instal·lats en via pública

- Els cartells no se situaran en cruïlles conflictives ni en punts negres i mai tapanen ni perjudicaran la visibilitat de la senyalització viària, semàfors i passos de vianants (les cruïlles conflictives seran detectades i assenyalades pels responsables locals, policia local...).
- La instal·lació i retirada d'aquests elements anirà a càrrec del circ, mai pot suposar una despesa per a l'ajuntament.
- La publicitat s'instal·larà al municipi amb un màxim de 20 dies d'antelació a l'arribada del circ i es retirarà com a màxim 2 dies després de la seva sortida. El responsable d'ambdues accions és el circ corresponent.
- La companyia de circ es farà càrrec dels possibles danys a tercers o als elements del mobiliari urbà que la publicitat pugui ocasionar. Això comportarà que el circ ha de tenir una assegurança a tercers en vigència, que s'adjuntarà al dossier d'informació que ha d'enviar a l'ajuntament corresponent.

### Característiques tècniques:

- Tots els cartells tindran unes mesures reglamentàries que no superaran 1 m d'amplada per 1'10 m d'alçada.
- Respectaran les alçades mínimes que cada municipi tingui establertes, però com a base el circ les col·locarà de manera que la part més baixa d'aquests cartells quedi a una alçada mínima de 2'20 m.
- Estaran enganxats en un suport rígid o semi-rígid sense angles en punxa.
- La subjecció es realitzarà amb doble sistema de seguretat en els punts de l'element necessaris (reforç del suport i de les brides o cordes), per preveure problemes.
- El circ és l'encarregat de substituir tots els cartells en mal estat.
- És responsabilitat del circ que, un cop retirats els cartells, no quedin restes dels sistemes de subjecció penjats als elements del mobiliari urbà o fanals, ni al terra o a l'entorn d'aquests.

L'ajuntament ha de:

- Informar, marcar i corregir, si escau amb antelació, possibles conflictes d'utilització de la via pública, així com marcar els carrers que per les seves característiques o condicions no poden ser utilitzats per la campanya.
- Donar conformitat o vistiplau al document de proposta d'instal·lació de cartells que presenti el circ.

### **Cartells de peu de difusió instal·lats en via pública**

- Els cartells no se situaran en cruïlles conflictives ni en punts negres i mai taparan ni perjudicaran la visibilitat de la senyalització viària, semàfors i passos de vianants. (les cruïlles conflictives seran detectades i assenyalades pels responsables locals, policia local...).
- La instal·lació i retirada d'aquests elements anirà a càrrec del circ i mai pot suposar una despesa per a l'ajuntament.
- La publicitat s'instal·larà al municipi amb un màxim de 20 dies d'antelació a l'arribada del circ i es retirarà com a màxim 2 dies després de la seva sortida. El responsable d'ambdues accions és el circ corresponent.
- La companyia de circ es farà càrrec dels possibles danys a tercers o als elements del mobiliari urbà que la publicitat pugui ocasionar. Això comportarà que el circ ha de tenir una assegurança a tercers en vigència, que adjuntarà al dossier d'informació que ha d'enviar a l'ajuntament corresponent.

Característiques tècniques:

- Tots els cartells tindran unes mesures que no superaran 1'20 m d'amplada per 1'80 m d'alçada i estaran recolzats en vertical damunt d'elements de mobiliari urbà (fanals, senyals verticals, etc.).
- Podran col·locar-se en vies de vianants o en espais enjardinats que no molestin a ningú ni a la visibilitat de les persones que condueixin, així com en rambles, avingudes amb voreres amples o rotundes.
- S'evitarà especialment la seva col·locació propera a encreuaments i passos de vianants.
- La subjecció es realitzarà amb doble sistema de seguretat en tres punts de l'element (reforç del suport i de les brides o cordes), per preveure problemes.
- El circ és l'encarregat de substituir tots els cartells en mal estat.
- És responsabilitat del circ que un cop retirats els cartells, no quedin restes dels sistemes de subjecció penjats als elements del mobiliari urbà o fanals, ni al terra o a l'entorn d'aquests.

L'ajuntament ha de:

- Informar, marcar i corregir amb antelació, possibles conflictes d'utilització de via pública a partir de la proposta d'ubicació dels cartells que presenti el circ.

### **Noves fórmules de publicitat: banderoles**

El circ:

- Per tal de tenir cura amb el medi ambient, es compromet a la creació d'una campanya de banderoles reciclades (que no són d'un sol ús).
- Es farà càrrec de totes les despeses d'impressió, instal·lació i desmuntatge, seguint els protocols de cada municipi.

L'ajuntament:

- Amb suficient temps d'antelació indicarà a la companyia quins són els carrers utilitzables en aquelles dates.
- Donarà permís amb antelació per a la instal·lació d'aquestes banderoles i indicarà a la companyia les condicions o normatives que puguin condicionar la seva col·locació (horari per no afectar la circulació de vehicles, alçades mínimes per no afectar els fanals amb llums per a vianants, utilització obligatòria de camions cistella o escales de tisora).
- En el cas que el municipi tingui un conveni d'exclusivitat, tant amb una empresa d'impressió com d'instal·lació, serà l'ajuntament el que farà de mediador amb aquesta empresa per tal de possibilitar la campanya de difusió del circ.

En referència als tres àmbits de publicitat a la via pública:

- En el cas que l'ajuntament hagi de retirar algun element de la via pública per motius d'interès públic o perquè l'empresa no l'hagi retirat en el termini indicat, la despesa ocasionada per aquesta actuació anirà a càrrec de l'empresa de circ i es podrà deduir de la fiança corresponent.

## **Difusió d'àmbit local: butlletí municipal, llibret publicitari, mobiliari urbà publicitari, ràdio i TV locals**

El circ:

- Amb temps suficient, ha d'enviar un document gràfic i la informació de l'espectacle amb les característiques pertinents al contacte de l'ajuntament, per tal de poder entrar en la campanya de difusió municipal.

L'ajuntament:

- Ha d'enviar al circ quines són les diferents possibilitats d'informació i les característiques dels documents.

### **Presència del català a la publicitat**

- Tota la publicitat respectarà i aplicarà la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística.

## ANNEX 4

### EXEMPLE DE CONTINGUTS BÀSICS PER L'ACORD DE VOLUNTATS DE L'AJUNTAMENT

L'ajuntament concretarà, en la mesura del possible, a través d'un Acord de Voluntats adjunt a la carta d'adhesió, els continguts següents:

1. La periodització i l'espai de temps entre la instal·lació d'un circ i un altre. I, en el seu cas, les excepcions que consideri.
2. El temps màxim d'antelació per a les sol·licituds, el procediment de pre-reserva si s'escau i la fiança de tràmit corresponent.
3. Si estableix concurs d'adjudicació, les condicions generals i els períodes afectats (la renúncia a subhastes, si fos el cas).
4. L'espai o espais destinats a les instal·lacions dels circs, les seves característiques tècniques actuals i la voluntat, si és el cas, per aplicar modificacions previstes per introduir millores (siguin d'accés, de condicionament, de subministres, d'evacuació d'aigües...).
5. El compromís de l'exempció de taxes o l'aplicació de taxes específiques per a la instal·lació de circs recollides en les ordenances fiscals. La seva bonificació, si escau, o la signatura de convenis de col·laboració.
6. Fomentar la instal·lació preferent de circs adherits al conveni de col·laboració.
7. La persona responsable de l'ajuntament es pot posar en contacte amb l'interlocutor del Departament de Cultura, amb l'APCC o amb les entitats municipalistes en cas de necessitar assessorament.
8. A manera merament orientativa s'adjunta un quadre de perioditzacions possibles segons el nombre d'habitants i l'aforament de les carpes.

## ANNEX 5

### MODEL D'ACORD DELS AJUNTAMENTS

#### SOL·LICITUD D'ADHESIÓ AL CONVENI DE COL·LABORACIÓ

**Conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura, l'Associació Catalana de Municipis i Comarques, la Federació de Municipis de Catalunya i l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya per a l'acollida de les carpes de circ en gira als municipis de Catalunya**

[Nom i cognoms], amb DNI núm. [...], alcalde/ alcaldessa del municipi de [municipi], actuant en el seu nom i representació, en virtut de les facultats atribuïdes per l'article 53.1 del Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya, aprovat pel Decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, i 21.1 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local.

#### MANIFESTA

I.- Tenint coneixement que el Departament de Cultura, l'Associació Catalana de Municipis i Comarques, la Federació de Municipis de Catalunya i l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya han signat un conveni de col·laboració, establint els criteris i les recomanacions de com han de ser les acollides de les carpes de circ en gira als municipis de Catalunya,

#### SOL·LICITA

**Primer.-** L'adhesió de l'ajuntament de [municipi] al conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura, l'Associació Catalana de Municipis i Comarques, la Federació de Municipis de Catalunya i l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya.

**Segon.-** L'ajuntament de [municipi] es compromet a respectar els principis i recomanacions de l'esmentat conveni i a assumir les seves responsabilitats amb estricta compliment del marc legislatiu i normatiu vigent, de conformitat amb l'Acord de Voluntats que s'adjunta.

[Lloc], [data].

[Nom i cognoms]

Alcalde de [municipi]

**ANNEX 6**  
**CARTA D'ADHESIÓ PER CIRCS**

**AL CONVENI DE COL-LABORACIÓ PER A L'ACOLLIDA DE LES CARPES  
DE CIRC EN GIRA**

Acordat el ..... per:

Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya  
Associació de Professionals de Circ de Catalunya  
Associació Catalana de Municipis i Comarques  
Federació de Municipis de Catalunya

L'Empresa,

.....

Adreça

.....

.....

Es compromet a respectar els principis i recomanacions del *Conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura, l'Associació Catalana de Municipis i Comarques, la Federació de Municipis de Catalunya i l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya per a l'acollida de les carpes de circ en gira als municipis de Catalunya* i a assumir les seves responsabilitats amb estricta compliment del marc legislatiu i normatiu vigent

L'Adhesió al CONVENI DE COL-LABORACIÓ PER A L'ACOLLIDA DE LES  
CARPES DE CIRC EN GIRA va ser  
validada per decisió de

.....

.....

Nom i condició de la persona signatària

.....

Signat a ..... el .....